

## NOTA EDITORIAL

Con mucha satisfacción presentamos un nuevo número de *Equinoccio*, el segundo que aborda el tema de la convocatoria 2024: «Vínculos: yo-otro, mundo», el cual surge de una invitación a pensar, desde el psicoanálisis, en el contexto de las dinámicas vinculares actuales, considerando las categorías del yo y de la otredad y problematizando los modos en que producimos y somos producidos a través de estas. Desde un principio nos pareció fundamental considerar la temática de esta convocatoria desde el paradigma intersubjetivo, en el que el otro adquiere un lugar primordial en la constitución del psiquismo, y abrir a la escucha, a su vez, de los discursos que hacen lazo en la constitución subjetiva y la consideración del mundo como escenario de potencial sufrimiento en la actualidad.

En definitiva, convocamos a reflexionar sobre lo que implica, hoy, vincularse, ser y estar con otros en el mundo. Nos complace enormemente la vasta y diversa producción con la que nos encontramos a lo largo de este año de trabajo, de la que surgen los dos números del volumen V de la revista, además de nuevas incorporaciones a la sección de publicación continua en versión digital.

Se abordan temáticas que adquieren una gran relevancia para el quehacer y el pensamiento psicoanalítico, tales como el lugar del otro en los procesos de subjetivación, los diversos dispositivos de intervención y la posición del analista en ellos, así como los malestares que nos atraviesan dentro y fuera del consultorio, como la violencia en sus distintas manifestaciones.

El *Núcleo temático* del número que presentamos está compuesto por seis artículos. El primero de ellos, «Caín, Abel y la solidaridad: lo fraterno en tiempos de guerras fratricidas» propone, desde el aporte de diversos autores psicoanalíticos, un recorrido por el concepto de lo *fraterno*, a la vez que aporta la reflexión sobre su estatuto en las

producciones de subjetividad actuales. Desde una perspectiva vincular y a través de ejemplos clínicos, su autora nos ofrece una mirada psicoterapéutica para abordar el sufrimiento a nivel de la temática planteada.

El segundo, «Después de la violencia», comienza interrogando los porqués de este fenómeno y considera, por un lado, lo que tiene de síntoma y, por otro, lo que es contrario al síntoma. A partir del relato del caso de una adolescente con disposición judicial de protección, la autora centra su interés en el después de la violencia: un tiempo decisivo para la visibilización de las formas, en un intento por deslindar prácticas instituidas y ofrecer la ocasión de un tiempo capaz de crear nuevas significaciones.

En tercer lugar, «Psicoanálisis y fútbol: una experiencia cultural especializada en el Uruguay», busca retomar la relación entre el psicoanálisis y el deporte, partiendo del fútbol como experiencia cultural. El autor, aborda desde varios vértices de análisis la experiencia del fútbol en Uruguay para pensar aspectos como el juego, la competencia, la relevancia simbólica que el sueño de ser futbolista profesional tiene en nuestro país, así como los modelos identificatorios que surgen a partir de estos entornos. El artículo nos invita a explorar un tema de gran relevancia cultural, así como a investigar desde varias disciplinas.

El cuarto artículo, «Un otro en las adolescencias. Experiencias de un grupo terapéutico», desarrolla las vicisitudes de la subjetivación adolescente en la actualidad. El autor expone su trabajo con un dispositivo grupal en un servicio de salud de ASSE, donde, frente a la ausencia de adultos que los sostengan en una etapa evolutiva turbulenta, los adolescentes encuentran la posibilidad de compartir vivencias y elaborar en conjunto sus malestares, lo cual propicia un espacio de cuidado colectivo y apuntalamiento.

El siguiente, «La pregunta infinita, la asociación libre y lo infinito del viento», aborda un tema fundamental de la práctica analítica: la figura del terapeuta en el par analítico. El artículo hace foco en el terapeuta como persona, con su propia historia al trabajar con el dolor ajeno y el psiquismo como herramienta, que requiere del gran

compromiso de sostener la incertidumbre y la complejidad que tienen lugar en el encuentro con el sufrimiento del otro. La autora parte de *La pregunta infinita*, de Christopher Bollas, que surge en el trabajo silencioso del terapeuta al escuchar los padecimientos ajenos y propios.

Por último, «Balance y perspectivas. Comunidades terapéuticas uruguayas y psicoanálisis», es un texto que, a partir de la historia de las comunidades terapéuticas en el Uruguay, articula las dimensiones que surgen de la convocatoria del presente año de *Equinoccio*: lo singular, lo familiar y lo grupal/institucional, para dar cuenta del proceso terapéutico que desarrollan. Se realizan propuestas y se señala como un desafío pendiente la necesidad de trabajar en el fundamento teórico de una práctica clínica que recurre a múltiples recursos técnicos. El autor subraya los aportes hechos por el psicoanálisis de los procesos colectivos, que tienen su base en los planteos freudianos.

En la sección *Relecturas*, el artículo «Héctor: el paciente difícil. Un psicoanálisis a medida» es una invitación a pensar el vínculo en la relación terapéutica. Las autoras parten de la discusión de un material clínico, paciente difícil como muchos, que desafía nuestro rol profesional. Desde una lectura intersubjetiva, se focalizan en el vínculo que establece Héctor con su analista, signado por el distanciamiento emocional y la desconfianza. Estas características dan cuenta de la huella inscrita de sus afectos primarios que se actualiza en la relación con el analista. El trabajo analítico fue posible gracias a una adaptación de la técnica a las necesidades del paciente, lo que puede denominarse como psicoanálisis *a medida*.

En la sección *Investigaciones* se presenta un artículo derivado de una tesis de maestría en Psicoterapia Psicoanalítica: «Parejas en cambio: Montevideo 1970-2010». Su autora nos transmite los elementos metodológicos y conceptuales fundamentales en el desarrollo de su tesis, a través de los que indaga cómo los cambios socioculturales han impactado en las dinámicas de pareja. Entre otros, analiza diferentes acontecimientos tales como la transición a la democracia, el crecimiento del feminismo, la revolución tecnológica y otros elementos contextuales. Nos relata un hallazgo clave en su proceso de investigación, que tiene

que ver con que las parejas no solo respondieron a estas transformaciones, sino que también actuaron como agentes de cambio al redefinir activamente sus vínculos.

La conversación que presentamos en este número, «El yo - los otros y el mundo actual desde una perspectiva psicoanalítica», constituye un diálogo entre integrantes del ciclo «Malestar en la cultura» de la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados. Este diálogo, como ellos plantean, es una pausa para pensar sobre el acierto de juntar los temas de la alteridad, la subjetividad y lo epocal. Los interlocutores comparten una profunda comprensión psicoanalítica de la realidad y los sufrimientos de la actualidad, e integran aportes de otros campos disciplinares.

Por otro lado, la revista cuenta con dos reseñas bibliográficas. La primera está escrita a propósito del libro *Los fantasmas de mi vida. Escritos sobre depresión, hauntología y futuros perdidos*, una colección de ensayos del escritor, editor y crítico musical Mark Fisher. El hilo conductor entre estos podría pensarse como la crítica y el análisis cultural en el intento por ensayar alternativas a una posible depresión de época. La segunda reseña se refiere a la novela *Viralata*, de Fabián Severo, un texto escrito en portuñol sobre un personaje de frontera, un *viralata* o 'perro callejero sin raza'. Se trata de un relato conmovedor y sensible que lleva al lector a pensar en las distintas representaciones de la subjetividad en contextos de pluralidad cultural. En fin, una novela que nos lleva a la frontera de lo humano.

Por último, los invitamos también a la lectura en la sección digital de publicación continua de *Equinoccio* y les anunciamos la convocatoria para el año próximo: intervenciones psicoanalíticas. Es una propuesta que apunta a reflexionar sobre el quehacer psicoanalítico dentro y fuera de los *muros* del consultorio. Esperamos que sea de entusiasmo y pienso compartido.

¡Buena lectura!

Consejo Editorial de *Equinoccio*