

NOTA EDITORIAL

El Consejo Editorial de *Equinoccio. Revista de psicoterapia psicoanalítica* tiene el agrado de presentar un nuevo número, que constituye el segundo dedicado a problematizar los aspectos inherentes a posibles diálogos que el psicoanálisis puede entablar con otros campos de conocimiento.

La convocatoria del presente volumen fue una invitación al intercambio de ideas entre psicoanálisis y campos disciplinares afines, propuesta que fue muy bien recibida, que promovió la escritura y la intención de publicar de colegas tanto de nuestro medio como del extranjero. El número de artículos arbitrados con recomendación de publicación dan lugar a este número de la revista, así como también a una separata sobre cine y psicoanálisis, que contiene tres artículos que derivan de la actividad científica «Conversaciones sobre *La hija oscura*». Estos últimos, integran la fecunda sección de «Publicación continua» del presente año.

A diferencia del primer número del volumen, en el que recibimos valiosos insumos de profesionales de otras disciplinas, en este son los psicoterapeutas psicoanalíticos quienes proponen y sostienen posibles diálogos con otros campos. Al pensar la invitación a escribir, partimos del supuesto de que la complejidad del mundo actual nos desafía a integrar miradas y respuestas más allá del psicoanálisis a la hora de preguntarnos sobre los sufrimientos de los sujetos de nuestro tiempo. Los otros, las fronteras, los lazos, las luchas y las conmociones de la realidad social son elementos que aparecen de distintas formas en los artículos que integran la revista.

En el primer artículo de la sección «Núcleo temático» el autor nos propone reflexionar sobre las características de las relaciones actuales de los sujetos con las tecnologías digitales y su utilización, específicamente con inteligencias artificiales generativas como ChatGPT. Describe algunas consecuencias de dichas modalidades en lo psíquico y plantea novedosas categorías para pensar los sufrimientos que podrían relacionarse con estas.

A partir de las teorías filosóficas del reconocimiento de Ricoeur y Honneth, otro autor propone una articulación con la evolución de la concepción de la alteridad que tradicionalmente ha manejado el psicoanálisis. A medida que avanza, este segundo artículo refiere a los aportes del psicoanálisis feminista (Chodorow y Benjamin) como interpelación a la teoría psicoanalítica. Finalmente, toma conceptos del psicoanálisis intersubjetivo y relacional, líneas que implican una renovación de la teoría y de la forma de trabajar en la clínica.

El tercer artículo de la sección entabla un diálogo posible entre psicoanálisis y educación. Los conceptos de *subjetividad* y *reconocimiento* vuelven a ser considerados en el ámbito de las transformaciones educativas en torno a la inclusión. En este texto la autora comparte resultados de su investigación de maestría sobre las adecuaciones curriculares, dispositivo que acompañaría las trayectorias educativas de adolescentes que necesitan puentes entre los aprendizajes, la inserción social y el bienestar dentro de los centros educativos, como una respuesta que intenta atender la diversidad dentro de las aulas.

Desde la temática de la otredad, en el cuarto artículo la autora propone dos situaciones distintas: la lectura de un cuento de Kafka y el relato de una situación clínica. En una se aborda el tránsito por territorios desconocidos que se tocan y nos interrogan, entre realidad y sueños. En la otra se incursiona en la metáfora de la otredad: el uno y ese otro, en tanto extraño e inaccesible, lo inaprensible de uno mismo, del mundo y de esa otra edad que constituye lo infantil.

A partir de textos de Safatle, filósofo y psicoanalista, otra autora reflexiona acerca de la violencia y la política de odio desplegada por el poder político en su país, Brasil, durante la pandemia. Este quinto artículo del «Núcleo temático» fundamenta la importancia de la memoria y la narrativa de la historia, de recordar las catástrofes del pasado que amenazan el presente como una forma de lucha contra la repetición de la maldad.

El artículo que completa la primera sección de la revista propone una mirada sobre los lazos entre el psicoanálisis y el arte. La autora desde su doble perspectiva, como psicoanalista y artista, toma como punto de partida a los lazos humanos para comprender el mundo y a los demás. Entiende el proceso creativo como zona de experiencia que da lugar a la expresión de afectos y camino para contactarse con la soledad, el sufrimiento, con lo individual y único.

La segunda sección, «Relecturas», tiene en esta oportunidad una significación especial, ya que está dedicada al último artículo escrito por una integrante de nuestra asociación poco antes de fallecer, Vera Krecl. En el año 2022, a solicitud de su familia y de los integrantes del grupo de estudio de AUDEPP al que perteneció por más de treinta años, nos llega este artículo para su publicación. Salud mental, resiliencia y pandemia son los temas elegidos por ella, que desarrolla y articula con la teoría de Winnicott.

En la sección «Avances de investigación» se presenta la reseña de una tesis doctoral en la que se propugna una forma particular de diálogo entre la literatura y el psicoanálisis, en el marco de la denominada *epistemología fronteriza*. En ella se anudan lo clínico, lo político y lo estético en el interjuego de la escritura y los aspectos biográficos de la poeta uruguaya Alcira Soust Scaffo.

El artículo de «Conversaciones» de este número se generó a partir de un conmovedor relato recibido que visibiliza la realidad del trabajo cotidiano de colegas psicólogos en el ámbito de las instituciones asistenciales, donde quienes consultan son víctimas de múltiples formas de

violencia, maltrato y abuso. La transcripción que se presenta evidencia la riqueza de un encuentro genuino y profundo, que da cuenta del compromiso y la implicación de los profesionales que trabajan en la temática.

Para el Consejo Editorial de la revista, la elaboración de este número ha significado comprobar lo gratificante que resulta el tránsito por la rica experiencia de intentar construir —por la vía de diálogos posibles— puentes, lazos, conjuntos no vacíos de intersecciones posibles con otras —a veces tan ajenas— formas de pensar lo humano, en su siempre renovada complejidad.

Finalmente, nos complace anunciar la nueva convocatoria para el año 2024, titulada *Vínculos: yo-otro, mundo*. Proponemos partir de los entresijos de las dinámicas vinculares como escenarios de potencial sufrimiento en la actualidad, para dar lugar a múltiples miradas posibles sobre el tema. Introducimos la siempre compleja articulación *yo-otro*, el igual y el diferente, los desafíos que impone el otro como alteridad o ajenidad, o el posicionamiento ético ante las legalidades que impone la presencia del semejante. Todo ello, inevitablemente embebido en las premisas que impone el ser y estar en el mundo. Las dinámicas vinculares en un mundo hiperconectado, desigual y violento producen malestares que desafían la clínica y el vínculo terapéutico. Los invitamos a participar del quinto volumen de *Equinoccio*.

Consejo Editorial de *Equinoccio*