

NOTA EDITORIAL

Este número de *Equinoccio. Revista de psicoterapia psicoanalítica* está dedicado a problematizar tanto las posibilidades como la necesidad de diálogo que el psicoanálisis tiene con otros campos de conocimiento. Incluye artículos que dan cuenta de las potenciales e indispensables articulaciones entre el cuerpo teórico psicoanalítico y marcos disciplinarios afines.

El aparato psíquico freudiano, individual y atemporal, ha dado lugar —luego de más de un siglo de praxis, reflexión teórica e investigación— a una concepción de la construcción psíquica modelada por lo intersubjetivo y lo transubjetivo. Desde esta perspectiva, podemos afirmar que, en cada intervención clínica, los terapeutas psicoanalíticos se encuentran con sujetos que ponen en juego no solamente su dimensión biográfica, sino también los rasgos propios de la situación sociohistórica de la que son hijos.

Entendemos que en este tiempo, complejizado por la emergencia de las subjetividades en un contexto de globalización, no es posible concebir saberes que agoten la comprensión del ser humano, con lo cual la interdisciplina se vuelve ineludible. En este sentido, nos resulta pertinente preguntarnos de qué forma el psicoanálisis puede continuar integrando a su metapsicología, su teoría de la técnica y su mirada de lo social elementos que provienen de otros campos de conocimiento.

Para este número propusimos los conceptos de *subjetividad* y *reconocimiento* como ejes articuladores en el diálogo entre psicoanálisis y otros marcos disciplinares, propuesta que fue integrada por algunos autores.

Se presentaron, también, trabajos que transitan por carriles diferentes y que han representado para nosotros una grata sorpresa, lo que da cuenta de las múltiples posibilidades que los autores han encontrado para tender puentes entre la práctica psicoanalítica y otros territorios de conocimiento, al combinar creatividad y rigurosidad.

La filosofía es uno de los campos disciplinares que el lector encontrará representado en esta articulación de saberes. Filosofía y psicoanálisis han compartido, a lo largo de la historia, considerables solapamientos conceptuales. Sin embargo, cada campo disciplinar se encuadra en la singularidad de su metodología y su objeto de estudio. El lector queda invitado a descubrir los encuentros entre ambas disciplinas.

Desde una perspectiva filosófica, uno de los artículos aborda el concepto de *reconocimiento* y lo explora en su vínculo con las nociones de *autonomía e identidad*. Esta exploración es luego puesta en juego en la adolescencia como etapa evolutiva y en los desafíos que vienen aparejados.

También se incluye un trabajo que, desde la filosofía política, propone una articulación de conceptos psicoanalíticos con algunos aspectos del capitalismo contemporáneo. Apunta a la potenciación de la producción de sujetos críticos en la realidad en la que viven.

Desde los orígenes del psicoanálisis, el arte y sus procesos han ocupado un lugar relevante. Es así que en este número se abordan y articulan la creatividad y el juego, tanto en la obra de arte como en el trabajo con el paciente. En ambos casos se construye una experiencia única, una *performance* singular. En ambas disciplinas algo de lo íntimo y del mundo de la sensorialidad se despliega.

La literatura y el cine también son analizados desde algunos aspectos de la metapsicología freudiana. Este artículo reflexiona especialmente sobre la dimensión de lo temporal que habita al sujeto.

Por su parte, otro de los textos propone una mirada integradora entre la psicología médica y el psicoanálisis a la hora de intervenir en el

acompañamiento de pacientes en el ámbito hospitalario. El artículo refiere al trabajo con pacientes que padecen dolor crónico o diversas afecciones, cuyo sufrimiento encuentra su anclaje en un área limítrofe entre lo orgánico y lo psíquico. Los vaivenes existentes entre los fenómenos de transferencia y contratransferencia se señalan como herramientas elementales para singularizar el trabajo de sujeto a sujeto de los equipos que desarrollan su tarea en un hospital.

En la sección de «Relecturas» se incluye una muy interesante revisión de algunos desarrollos actuales acerca del estatuto epistemológico del psicoanálisis y la investigación en psicoterapia psicoanalítica, en diálogo con la epistemología. Esto constituye una herramienta fundamental para la reflexión sobre la producción y la validación del conocimiento en psicoanálisis y las implicancias en la teoría y la práctica de nuestra disciplina.

En la tercera sección de la revista se presentan los resultados de una investigación cualitativa en educación que aborda el problema de la construcción de saberes en adolescentes de educación media en contextos educativos que integran recursos tecnológicos. El psicoanálisis y la psicopedagogía clínica se integran partiendo del supuesto de que la construcción del saber se produce en la relación que establece el sujeto con el mundo.

El teatro y el psicoanálisis, nunca ajenos el uno al otro, se hicieron cuerpo en las protagonistas de la rica conversación que se incluye en este número. Condimentada por la espontaneidad propia de un diálogo en vivo y el genuino interés por aprender del otro, surgen interesantes interrogantes acerca del sustrato que constituiría aquello que es factible de ser compartido entre ambos.

La elaboración de este número ha significado, tanto para el Consejo Editorial de la revista como para los árbitros intervinientes, el difícil pero estimulante desafío de poner a prueba una de las herramientas prínceps

de nuestra práctica psicoanalítica: la escucha de lo que nos es ajeno. Esta escucha se materializó en la lectura de cada uno de los artículos, que, en algunos casos, nos invitó a transitar por universos y marcos conceptuales que conocemos; pero que, en otros, nos enfrentó a marcos con los que solamente sentimos una moderada familiaridad e, incluso, nos implicó el aprendizaje de idiomas lejanos para su comprensión. ¿No es, en definitiva, el desafío que también propone cada proceso psicoanalítico, que apunta al encuentro con la singularidad del otro?

Invitamos a los lectores a transitar por la rica experiencia de construir lazos y afinidades con aquellas comunidades de pensamiento que, al igual que la nuestra, buscan dar respuestas a las interrogantes que representa el ser humano contemporáneo.

Consejo Editorial de *Equinoccio*